THIRU B. VENKATASWAMY: In the list given, Hosur and Denkanikota have not been included even though these areas are most backward and there are areas where contagious diseases are spreading. May I know from the Hon. Chief Minister whether Hosur and Denkanikota taluks would be included in the scheme of protected water supply?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி: ஹோசூர், தேன்கனிக் கோட்டை போன்ற இடங்களின் பிரச்சினைகளும் நிச்சயமாகக் கவனிக்கப்படும்.

திரு. ஜே. ஜேம்ஸ்: தலைவர் அவர்களே, இம்மாதிரியான திட்டங்களைத் தயார் செய்யும்போது எல்லா மாவட்டங்களுக்கும் இந்தத் திட்டங்களின் பயன் கிடைக்கத்தக்க விதத்தில் ஒவ்வொரு மாவட்டத்திற்கும் இயன்ற அளவுக்குத் திட்டங்கள் ஒதுக்கப் படுமா?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி: இந்தத் திட்டத்தைப் பொறுத்த வரையில் இது நான் ஏற்கெனவே குறிப்பிட்ட சில தகுதிகளின் அடிப்படையில் உள்ள கிராமங்களுக்கு வகுக்கப் படுகின்றன. அப்படிப்பட்ட கிராமங்கள் எல்லா மாவட்டங்களிலும் ஒரே சீராக, ஒரே நிலையான எண்ணிக்கையில் உள்ளனவாக இருக்க முடியாது. இருந்தாலும், இதிலே மிகப் பின்தங்கிய இடங்களை நாம் முன்வரிசைப்படுத்தி இந்தத் திட்டங்களைத் தயாரிக்க வேண்டியிருக்கிறது. இதிலே 2,010 திட்டங்கள் நாம் தயாரித்தும், 421 திட்டங்களுக்குத் தான் மத்திய அரசு ஒப்புதல் அளித்துள்ளது. ஆகவே, இதை வைத்துக்கொண்டு நாம் எல்லாவற்றிற்கும் திட்டம் தயாரிக்கவில்லை என்று குறை காண முடியாது.

Assistance from Film Finance Corporation

* 567 *Q.*—THIRU KOVAI CHEZHIYAN: Will the Hon. the Chief Minister be pleased to state whether it is a fact that the South Indian Film Producers are not benefited by the Film Finance Corporation set up by the Central Government at Bombay?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி: தென்னிந்தியத் திரைப் பட தயாரிப்பாளர்களிடமிருந்து திரைப்பட நிதியுதவிக் கழகத்திற்கு 31-12-1972 வரை ஐம்பத்தைந்து விண்ணப்பங்கள்

1973 மார்ச் 30]

வந்துள்ளன. அவற்றில் ஏழு விண்ணப்பங்கள் திரும்பப் பெறப் பட்டன. ஒன்பது விண்ணப்பங்களைப் பொறுத்தவரையில் கழகம் கடன் வழங்கியுள்ளது. இவற்றிற்கு வழங்கிய மொத்தத் தொகை ரூ. 17,72,684 ஆகும். திரைப்பட நிதியுதவிக் கழகம் வழங்கிய மொத்தக் கடன் தொகையில் இது சுமார் 7½ சதவீதம் ஆகும். இவ்வாறு, பம்பாய் திரைப்பட நிதியுதவிக் கழகம் வழங்கும் கடன் களினால் தென்னிந்தியத் திரைப்படத் தயாரிப்பாளர்கள் ஓரளவுக்குப் பயனடைந்துள்ளனர்.

திரு. கோவை செழியன்: பேரவைத் துணைத் தலைவர் அவர்களே, இந்த ஃபிலிம் ஃபைனான்ஸ் கார்ப்பரேஷன் மூலமாகத் தமிழகத்திற்கு எந்த விதமான பயனும் கிடையாது. இரண்டே இரண்டு படங்களுக்குத்தான் அவர்கள் நிதி உதவி செய்தார்கள். 'கடவுள் தந்த பரிசு' என்னும் படத்திற்கு ரூபாய் மூன்று லட்சமும், 'தாகம்' என்ற படத்திற்கு ரூபாய் ஒன்றரை லட்சமும் தந்தார்கள். முதல் படம் 2,000 அடியோடு நின்றுவிட்டது. ஐந்தாண்டுகள் ஆகியும் அது வெளிவரவில்லை. இன்னொரு படம் இன்னும் வெளியாகவில்லை. ஆக, பம்பாயில் இருக்கிற இந்தக் கார்ப்பரேஷனால் தமிழ்நாட்டுத் தயாரிப்பாளர்களுக்கு எந்த விதமான பயனும் கிடையாது. அங்கேயிருக்கும் இயக்குநர்கள் அத்தனை பேரும் வட நாட்டைச் சேர்ந்தவர்கள். அவர்கள் ஒரு கோடி ரூபாய் ஒதுக்கியிருக்கிறார்கள். அதில் ஐம்பது லட்ச ரூபாயைப் பிரித்து மெட்ராசில் தனியாக ஒரு பிலிம் பைனான்ஸ் கார்ப்பரேஷன் அமைத்து, அதைத் தமிழ்நாடு அரசினுடைய கட்டுப்பாட்டுக்குக் கீழ் கொண்டு வரத் தமிழக அரசு மத்திய அரசை வலியுறுத்துமா?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி: தலைவர் அவர்களே, மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள் சொன்னதைப்போல அங்கே பம்பாயில் இருக்கின்ற இந்தக் கழகத்திற்கு இயக்குநர்கள் எட்டுப் பேர்களில் இரண்டு மூன்று ஆண்டுகளாகத் தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்தவர்களும் இருந்தார்கள். இப்பொழுது அவர்கள் அதிலே இயக்குநர்களாக இல்லை என்று தெரிய வருகிறது. தமிழ்ப் படங்களைப் பொறுத்தவரையில் மிகக் குறைவான அளவுக்கே இந்த நிதி உதவியை அவர்கள் பெற்றிருக்கிறார்கள். அதிலே ஒருவர் 'கடவுள் தந்த பரிசு' என்கிற படத்தை எடுத்தவர் என்று நண்பர் செழியன் அவர்கள் குறிப்பிட்டார்கள். அந்தப் படத்தை எடுப்பதற்கு நிதி உதவி பெற்றவர் படம் எடுத்துக் கொண்டிருந்த

போதே காலமாகிவிட்டார். ஆகவே, அந்தப் படம் பாதியில் நின்றுவிட்டது. இன்னொரு படம் தான் அந்த நிதி உதவியைப் பெற்று எடுக்கப்பட்ட 'தாகம்' என்ற படம் ஆகும். அது இன்னும் திரையிடப்படவில்லை என்று தெரிகிறது. இந்த நிதி உதவிகளைத் தமிழ்நாட்டிலுள்ள அல்லது தென்னாட்டிலுள்ள திரைப்பட நிறுவனங்கள் அல்லது திரைப்படத் தயாரிப்பாளர் களும் பெறுவதற்கான வகையில் மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. செழியன் அவர்கள் சொன்ன யோசனையை அரசு பரிசிலிக்கும். அதுபற்றியும் எடுத்துக் கூறும்.

திரு. கே. டி. கே. தங்கமணி : முதல் அமைச்சர் அவர்கள் பதிலில் இருந்து சுமார் இரண்டு கோடி ரூபாய் வரையில் கடன் வழங்கியிருப்பதாகத் தெரிகிறது. நமக்கு 17 லட்சம் ரூபாய் தான் கிடைத்தது என்றால் மஹாராஷ்ட்ராவிற்கு எவ்வளவு கிடைத்தது என்ற விவரம் இருக்கிறதா ? இந்த 9 படங்களில் இரண்டு படங்களைப் பற்றித்தானே விவரம் தெரிகிறது. மற்ற படங்கள் இம்மாதிரி உதவி பெற்று அவர்கள் தயாரிப்பதற்கு ஆரம்பித்துவிட்டார்களா ?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : எல்லா விவரங்களையும் சொல்லி விடுகிறேன். இந்தத் திரைப்பட நிதி உதவி அளிக்கிற நிறுவனம் பம்பாயில் இருக்கிறது. இதை ஞாபகத்தில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். இந்திப் படங்கள், 46 படங்களுக்குக் கடன் உதவி அளித்திருக்கிறார்கள். கிட்டத்தட்ட ரூ. 1,48,00,000 இந்திப் படங்களுக்கு அளிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதாவது, ரூ. 2,34,00,000-ல் ரூ. 1,48,00,000 இந்திப் படங்கள், 46 படங்களுக்கு அளிக்கப் பட்டிருக்கிறது. வங்காளிப் படங்களுக்கு, 13 படங்களுக்கு ரூ. 33 லட்சம் அளிக்கப்பட்டிருக்கிறது. கன்னடப் படங்கள் மூன்றுக்கு ரூ. ஆறு லட்சம் அளிக்கப்பட்டிருக்கிறது. தமிழ், படங்கள், இரண்டு படங்களுக்கு ரூ. 3,93,000 அளிக்கப் பட்டிருக்கிறது. தெலுங்குப் படங்களுக்கு அளிக்கப்படவில்லை. பஞ்சாபி படங்களுக்கு ஒரு படத்திற்கு ரூ. 3,04,400 அளிக்கப் பட்டிருக்கிறது. மராத்திப் படங்கள் 11-க்கு ரூ.15,45,000 அளிக்கப் பட்டிருக்கிறது, மலையாளப் படங்கள் நான்கு படங்களுக்கு ரூ. 7,69,00 அளிக்கப்பட்டிருக்கிறது. குஜராத்திப் படங்கள் 15-க்கு ரூ. 7,61,000 அளிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஒரியா படங்கள் 5-க்கு ரூ. 6,99,000 அளிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆங்கிலப்படங்கள் 13-க்கு

1973 மார்ச் 30]

ரூ. 3,61,000 அளிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆக, 113 பேர்களுக்கு இந்தக் கடன் அனுமதி அளிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதில் தமிழ் படங்கள் இரண்டுதான். இந்திப் படங்கள் 46.

திரு. ஆர். பொன்னப்ப நாடார்: முதல் அமைச்சர் அவர்கள் தந்த பதிலிலிருந்து இந்திப் படங்களுக்கும், வங்காளிப் படங்களுக்கும்தான் அதிகப் பணம் கொடுத்திருக்கிறார்கள். இந்த இரண்டு கோடி ரூபாயில் முக்கால்வாசிக்கு மேல் அவர்கள் பெற்றிருக்கிறார்கள். ஆதலால் தமிழ் படங்களுக்கு அதிகமான பணம் கிடைப்பதற்கு இந்த அரசாங்கம் வேண்டிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுமா? இல்லாவிடில் நமது கருத்தை அவர்களுக்குத் தெரிவிப்பார்களா?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி: அது ஏதோ இந்தக் கடன் உதவி அளிக்கிற நேரத்தில் கதை என்ன, வசனம் என்ன, டைரக்டர் யார், எந்தக் குறிக்கோளை வைத்து படம் எடுக்கப்படுகிறது, இந்தப் படம் முழுமையாக எடுக்கப்படுமா, ரிலீஸ் ஆகுமா என்று பல கேள்விகள் கேட்டு அந்த அடிப்படையில் பண உதவி வழங்குகிறார்கள். அப்படி வழங்கப்பட்ட ஒரு படம் தமிழ் நாட்டில் பாதியோடு நின்றிருக்கிறது.

திரு. கோவை செழியன்: கடன் வாங்குவதில் சிரமம் இருக்கிறது. காரணம், நாற்பது பக்கத்தில் பெரியவரலாற்றுப் புத்தகம் மாதிரி ஒரு கண்டிஷன் வைத்திருக்கிறார்கள் அப்ளிக்கேஷனில். அந்த பாரம் முழுமையாக பில் அப் செய்ய நான்கு நாட்களாகும். கண்டிஷன்ஸ் அதிகமாகப் போடப்பட்டிருக்கின்றன. அதனால் பட அதிபர்கள் யாரும் அணுக முடியாத நிலை இருக்கிறது. ஆகவே, அதை எளிதாக்குவதற்கு மத்திய அரசை மாநில அரசு வலியுறுத்துமா?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி: அரசாங்கமும் வலியுறுத்தும். இன்று இந்த அவையில் கேட்கப்பட்ட கேள்விகளும், அளிக்கப்பட்ட பதில்களும் கூட மத்திய அரசை விழிப்படையச் செய்யும் இந்த விஷயத்தில் என்று கருதுகிறேன்.

திரு. கே. கந்தசாமி: பம்பாயிலுள்ள இந்தத் திரைப்பட நிதியுதவிக் கழகத்திடமிருந்து உதவி பெறும்போது தமிழ் நாட்டிடம் ஓரவஞ்சமாக நடப்பதை வெளிப்படையாக நாம் உணரலாம். தமிழ்நாட்டின் சார்பாக இருந்த பிரதிநிதிகளையும்

எடுத்து விட்டதாக முதல் அமைச்சர் அவர்கள் குறிப்பிட்டார்கள். அவர்களை எடுத்தவுடனே அரசு உடனடியாக அதற்கு நிவாரணம் தேடி அவர்களையும் போட வேண்டுமென்று வலியுறுத்தியதா? இல்லை என்றால் இனிமேலாவது வேண்டாத நிபந்தனைகளை நீக்கி தமிழ்நாட்டுக்கு உரிய உதவி கிடைப்பதற்கு அரசாங்கம் முயலுமா என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி: இருந்த பிரதிநிதிகளை அவர்கள் எடுத்துவிட்டார்களா அல்லது இவர்கள் நியாயம் கிடைக்கவில்லை என்று விலகி விட்டார்களா என்ற விவரம் தெரியாது. இருந்தபோதிலும் இந்த நிலைமை நீடிக்கக் கூடாது என்ற அந்த அளவிற்கேற்ப அரசு தன்னாலான முயற்சிகளை எல்லாம் எடுக்கும்.

திரு. ஏ. எம். இராஜா: பொதுவாக இந்தியாவிலேயே பம்பாயிலும், கல்கத்தாவிலும், சென்னையிலும்தான் அதிகமான படங்கள் எடுக்கிறார்கள். அதிலும் பம்பாய், சென்னையில்தான் அதிகமான படங்கள் எடுக்கின்றார்கள்.

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: படங்கள் பற்றி முதல் அமைச்சர் அவர்களுக்கு நன்றாகத் தெரியும். சுருக்கமாகக் கேள்வியைக் கேளுங்கள்.

திரு. ஏ. எம். இராஜா: முதல் அமைச்சர் அவர்களுக்காகக் கேட்கவில்லை, மற்ற உறுப்பினர்களுக்காகத்தான் கேட்கிறோம்.

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர்: முதல் அமைச்சர் அவர்கள் பதில் சொல்வதற்காகத்தான் இங்கே கேட்கிறீர்கள்.

திரு. ஏ. எம். இராஜா: ஆக, இரண்டு கோடி ரூபாய் கடன் கொடுப்பதற்காக இந்த பிலிம் பைனான்ஸ் கார்ப்பரேஷன் ஒதுக்கியிருக்கிறது. அதில் தென்னாட்டிலுள்ள நான்கு மாநிலங்களுக்கும் சேர்த்து 17 லட்சம் ரூபாய் ஒன்பது படங்களுக்காகக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதில் போடப்பட்டிருக்கிற டயரக்டர்சில் தென்னாட்டைச் சேர்ந்தவர்கள் இல்லை என்று முதல் அமைச்சர் அவர்கள் குறிப்பிட்டார்கள். இப்படி இந்த டயரக்டர்களைப் போடும்போது தென்னாட்டு அரசுகளைக் கலந்து கொண்டு தென்னாட்டு அரசுகளுடைய பரிந்துரையின் மேல் இந்த டயரக்டர்களைப் போடுகிறார்களா? இல்லையெனில், தென்னாட்டு

1973 மார்ச் 30]

அரசுகளுடைய பரிந்துரையின்மேல்தான் டயரக்டர்களைப் போட வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்த இந்த அரசு முன்வருமா என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி: ஏற்கெனவே சொல்லி யிருக்கிறேன். இந்த சினிமாத் துறையைப் பொறுத்தவரையில் எல்லாவற்றையும் அவர்கள் அகில இந்திய ரீதியில் எடுத்துக் கொண்டு தணிக்கைக் குழுவில் கூட நம் அரசைக் கலக்காமல்தான் தணிக்கைக் குழு உறுப்பினர்களையெல்லாம் அங்கு நியமிக்கிறார்கள் அதேபோல்தான் இதுவும்.

திரு. ஆர். பொன்னப்ப நாடார்: இந்திப் படம், அடுத்தாற் போல் தமிழ்நாட்டில் இருக்கிற தமிழ் படங்கள்தான் வரும் என்று கருத்து சொல்கிறார்களே, அது உண்மையா? அதுபற்றி முதல் அமைச்சர் அவர்களின் கருத்து என்ன?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி: சொல்லப் போனால், இந்தி மார்க்கெட்டில் மிகப் புகழ்பெற்று ஓடுகிற இந்திப் படங்கள் கூட தமிழ்நாட்டுக்காரர்கள் தயாரித்த படங்கள்தான்.

திரு. நா. வீராசாமி: ஏக இந்தியா என்று பேசக்கூடியவர்கள் எதற்கெடுத்தாலும் இந்திக்கு ஒரு சலுகையும் மற்றவற்றிற்கு ஒரு சலுகையும் என்றுதான் தருவதாக இருக்கிறது. சமீபத்தில் கூட இந்தி வளர்ச்சிக்காக இருபது கோடி ரூபாய் மத்திய அரசு ஒதுக்கியிருக்கிறது இந்தக் குறைபாடுகளை யெல்லாம் மத்திய அரசிடம் எடுத்துச் சொல்லி ஏக இந்தியா என்று சொல்கிற நேரத்தில் எல்லோருக்கும் சமமான சலுகைகள் அளிக்க வேண்டுமென்று நம் அரசு மத்திய அரசை வலியுறுத்துமா என்று அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி: இதுதான் இதுவரைக் கேட்கப்பட்ட எல்லாக் கேள்விகளுக்கும் நான் பதிலாகச் சொல்லி வந்திருக்கிறேன். இந்த நிறுவனத்தின் சார்பாகவும் தென்னாட்டில் உள்ள படத் தயாரிப்பாளர்களுக்கு நல்ல நீதி வழங்கப்படவில்லை என்பதைப்பற்றி இந்த அரசு முடிந்த வரையில் மத்திய அரசுக்குத் தெரிவிக்கும்.

திரு. ஏ. சுப்பிரமணியம்: நிதி உதவி கோரி தமிழ்நாட்டில் இருந்து எத்தனை படத் தயாரிப்பாளர்கள் விண்ணப்பம் அனுப்பி யிருக்கிறார்கள்?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : தமிழ்நாட்டிலிருந்து 19 பேர்கள் அனுப்பினார்கள். இரண்டு பேர்களுக்குத்தான் கிடைத்தது. ஆந்திராவில் இருந்து ஐந்துபேர்கள் அனுப்பினார்கள். யாருக்கும் கிடைக்கவில்லை. மலையாளத்தில் இருந்து 16 பேர்கள் அனுப்பினார்கள். 4 பேர்களுக்குக் கிடைத்தது.

திரு. ஜே. ஜேம்ஸ் : முதல் அமைச்சர் அவர்கள் அளித்த விளக்கத்திலிருந்து தென் மாநிலங்கள் தங்களுக்குரிய நிதிப் பங்கை இந்தக் கழகத்திடமிருந்து பெற்றுக் கொள்ளவில்லை என்ற பொருள் இருக்கின்ற காரணத்தினால் இந்தப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண்கிற முறையில், தென் மாநிலங்களுக்கு என்று ஒரு நிதி உதவிக் கழகம் அமைப்பதுதான் மாற்றுவழி என்பதால் சென்னையில் ஒரு நிதி உதவிக் கழகம் அமைப்பதற்கு மத்திய சர்க்காரை மாநில சர்க்கார் வலியுறுத்துமா ?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : மத்திய அரசு சார்பில் அப்படிப்பட்ட நிதி உதவிக் கழகம் ஒன்றை தென் இந்தியத் திரைப்படங்களுக்காக அவர்கள் அமைப்பார்களேயானால் அது வரவேற்கத்தக்க தொன்றாகும். அதைத்தான் மாண்புமிகு உறுப்பினர் செழியன் அவர்கள் இங்கு எடுத்துச் சொன்னார்கள். அப்படி தென் மண்டலத்திற்காக ஒரு நிதி உதவிக் கழகம் அமைப்பதற்கு அரசு முயற்சி எடுத்துக் கொள்ளும், மத்திய அரசுக்கு எடுத்துச் சொல்கிற பணியில்.

திரு. கு. பெரியசாமி : ஓரவஞ்சக மனப்பான்மையுடன் அந்த பிலிம் பைனான்ஸ் கார்ப்பரேஷன் நடப்பதாக மாண்புமிகு முதல் அமைச்சர் அவர்கள் அளித்த பதிலில் இருந்து தெரிய வருகிறது.

மாண்புமிகு பேரவைத் துணைத் தலைவர் : முதல் அமைச்சர் அவர்களின் பதிலுக்கு ஒரு அர்த்தம் சொல்லக் கூடாது.

திரு. கு. பெரியசாமி : தமிழ்நாட்டுப் படங்களுக்காக, தமிழ்ப் படங்களுக்காக தமிழக அரசு ஏன் ஒரு தனி நிதி உதவிக் கார்ப்பரேஷன் நிறுவக் கூடாது என்று கேட்கிறேன்.

1973 மார்ச் 30]

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : தமிழக அரசு அப்படி ஒரு கார்ப்பரேஷன் நிறுவுவதற்கு எந்த உத்தேசமும் இப்போது கிடையாது. ஏனெனில் செமி-பெர்மெனென்ட் தியேட்டர்ஸ் போன்றவை கட்டுவதற்குத் தமிழக அரசு சார்பில் ஒரு நிதி உதவிக் கழகம் ஆரம்பிக்கப்பட்டு அது நடைமுறையில் இருந்து வருகிறது. நிலைமையைத்தான் விளக்கினேன். இது ஓரவஞ்சனையா, இல்லையா என்பது பதிலைப் புரிந்துகொள்பவர்கள் கொடுக்க வேண்டிய ஒன்றே தவிர நான் அந்த வார்த்தையைச் சொல்லவில்லை.

திரு. வை. பாலசுந்தரம் : துணைத் தலைவரவர்களே, இப்படிப் பட்ட விளக்கங்களிலிருந்து வடக்கு, தெற்கு என்ற இடக்கான வாதங்கள் ஏற்படுமா என்பதை அரசு அறியுமா ?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : வடக்கு தெற்கு என்பது திசையைக் குறிப்பது. அது இடக்கான வாதம் அல்ல.

THIRU K. S. KOTHANDARAMIAH : The amount sanctioned for Tamil films is very small and for Telugu films they have not at all given anything. May I know from the Hon. Chief Minister whether the Hon. Chief Ministers of Tamil Nadu Government and the Andhra Pradesh Government will join together and press the Central Government to grant more funds ?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : தமிழ்நாடு முதலமைச்சரும், ஆந்திர முதலமைச்சரும் சேர்ந்து யோசிக்கலாம். ஆந்திரத்தில் முதலமைச்சர் இல்லை நான் என்ன செய்ய ? (சிரிப்பு)

திரு. ஆ. பரந்தாமன் : துணைத் தலைவரவர்களே, பம்பாயில் இருக்கிற காரணத்தால்தான் இத்தகைய குறைபாடு இருக்கிறது என்று தெரிகிறது. ஆகவே, பண ஒதுக்கீடு மத்திய அரசு செய்கிற நேரத்தில் அந்தக் கடன் உதவியை மாநிலங்கள் மூலமாகச் செய்ய மத்திய அரசை மாநில அரசு வற்புறுத்துமா ?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி : நிலை விளக்கத்தை நாம் அளித்து இருக்கிறோம். அதை எவ்வெவ்வாறு வகுத்து அந்த உதவிகளை வழங்கலாம் என்பது குறித்து மத்திய அரசு தான் யோசிக்க வேண்டும்.

திரு. செ. கந்தப்பன் : துணைத் தலைவரவர்களே, மத்திய அரசின் சார்பில் இது போன்ற நிறுவனங்கள் எது ஆரம்பித்தாலும் அது பெரும்பாலும் இந்தி பகுதிகளுக்குத்தான் பயன்படுகிறது.

'சில்ரன் புக் டிரஸ்ட்' என்று வைத்தார்கள். அது இந்தி புத்தகங்களைத்தான் வெளியிடுகிறது. பூனாவில் 'பில்ம்ஸ் இன்ஸ்டியூட்' என்று வைத்தார்கள். அது இந்திக்காரர்களுக்குத் தான் லாபம் தருகிறது. இது போன்ற நிறுவனங்களை ஏற்படுத்துகிறபோது அகில இந்திய கண்ணோட்டத்தில் அவைகள் செயல்பட வேண்டும். இந்திக் காரர்கள் மட்டுமல்ல, நாமும் டெல்லிக்கு வரி கட்டுகிறோம் என்ற கருத்தை முதலமைச்சர்கள் மாநாட்டில் நமது முதமைச்சர் அவர்கள் வலியுறுத்துவார்களா?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி: எப்போதுமே இடமும் வழியும் கிடைத்தால் இந்தி ஆதிக்கம் நுழைந்து கொள்ளத் தயாராக இருக்கும். ஆகவேதான் இந்தி ஆதிக்க எதிர்ப்புக் கனலை நாம் அணையாமல் பார்த்து வருகிறோம்.

திரு. த. சோணையா: தலைவரவர்களே, திரைப்பட நிதி உதவிக் கழகம் தமிழ்நாட்டுக்குப் போதுமான அளவுக்கு நிதி உதவவில்லை. அதை அறிந்து இருக்கும் எதிர்க் கட்சிக்காரர்கள், அதை ஒரு கோரிக்கையாக வைத்துப் போராடப் போவதாக ஒரு செய்தி கூறப்பட்டு வருகிறது. அந்தப் போராட்டத்தை எங்கே நடத்தப் போகிறார்கள் என்பதை அறிவிக்க இயலுமா?

மாண்புமிகு டாக்டர் மு. கருணாநிதி: போராட்டம் என்கிற படம் இன்னும் ரிலீஸ் ஆகவில்லை. (சிரிப்பு)

சைனிக் பள்ளி மாணவர்களுக்கு படிப்புதவி

*568 வினா—**திரு. தி. சி. ஆ. சிவப்பிரகாசம்:** மாண்புமிகு கல்வி-உள்ளாட்சித் துறை அமைச்சர் தயவு செய்து கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளிப்பாரா—

(அ) தமிழ்நாட்டில் கோயம்புத்தூரில் உள்ள சைனிக் பள்ளியில் சேரும் தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த மாணவர்களுக்கு தமிழ் நாடு அரசு உதவிப் பணம் (scholarship) கொடுத்து வருகிறதா?

(இ) ஆம் எனில், உதவிப் பணம் பெற ஒரு மாணவனுக்கு வேண்டிய தகுதிகள் யாவை?

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன்: (அ) ஆம்.

(இ) தகுதி, பொருளாதார நிலை இவற்றின் அடிப்படையில் உதவித் தொகை வழங்கப்படுகிறது.